

que  
las  
TICA

# ALGO

— Casas baratas.  
— Comercio indeseable.  
— La era de los productos químicos.  
— Nuestro cuerpo conular.  
— La residencia de estudiantes en París.  
— Qué es un consular argentino.  
— Ruidos.  
— Anécdota del doctor Rafael Barbosa.

**LA CONSTRUCCIÓN DE CASAS** baratas ha sido intensificada en Italia. Se construyen, todavía, los que los alquileres no altos, como paralelamente con los nuestros, puede considerarse como un gran negocio para casas de renta, allí.

**EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA** es de difícil solución en Europa. Se construye poco y se innova poco. La casa, que responde a una finalidad, se construye poco en Rusia. Francia es un museo arquitectónico. La tradición de los edificios se impone.

**EL EXCESO DE PRODUCCIÓN.** — Fracaso del intercambio de productos, como nuevo ensayo de equilibrio, a la vez que la producción en muchos países, se encuentra la aplicación de los métodos, industrialmente, en cosas ajenas a su uso habitual.

**MILLONES DE BOLSAS DE CAFÉ** están vueltas a ser quemadas en San Pablo, pues está comprobado que, como combustible, no vale nada. Y en Italia, donde el exceso vinícola es un problema, se anuncia que no está lograda la traza, en la entrada en el cerro de Vio blanco.

Un nuevo elixir de la caridad de la vida.

**A PROPOSITO DE BEBIDAS,** quienes ven realizada, como a otros, la obra de salud social que se propone desarrollar la política del vino. El producto que se consume en el país es malo y gran parte de su venta al medio extranjero.

**MUCHOS ALAMBICEROS** tienen por costumbre fabricar vino, para su venta en las ciudades, en sus propios hogares, siguiendo una práctica general en su país. Así la pequeña industria completa con la gran industria, que no contribuye, por cierto, a abaratar el producto.

**EL CUERPO CONSULAR ARGENTINO.** — Los argentinos, al ejercer sus efectos del cristo con los consules, antiguamente, los consules, que se agitan sobre un 80 por ciento de los casos; personas incapaces, intelectualmente, a la gestión nuestra representación en el extranjero.

**EL CONSUL** se considera un turista oficial, sin formación. La propaganda argentina en el exterior se realiza, en forma, y se permite la circulación de las notas apócrifas y los rumores, que jamás son rectificados. Hace poco, en París, circuló la versión de que el gobierno ha emitido una nueva moneda.

**ALGO** que merece una revisión a total y, también, la misma en los de los argentinos en la capital francesa. Un suscripción, solicitada por los diarios, para abaratar la vida, ha actualizado el asunto de la inutilidad de la misma.

**EL GOBIERNO** no puede ignorar, porque sería irrisorio creerlo, que hay representantes de la Argentina que ignoran la lengua castellana.

Lo explica que en París se dio una conferencia ilustrativa que los datos le habían sido facilitados en el propio consulado argentino.

**ESTA A R** fuente el cibernético Martinich, que habla un español copioso, superior al de su primer ministro francés, por vivir regularmente y con cargo de una gran propaganda que a casa. Ella ha actualmente 8 argentinos y 60 franceses. Eso da una idea cabal de su organización.

**SU SOLICITUD** está encarecida aún, y no se le da respuesta, a pesar de ser natural de la casa que sostiene la casa. Ella ha actualmente 8 argentinos y 60 franceses. Eso da una idea cabal de su organización.

**POR OTRA PARTE,** nuestros compatriotas, allí, deben abandonar.

**Un Chiste por Día**

— ¿No me parece que voy a hacer una cosa? —  
— ¿Que debe usted de divertir cuando se abate? —  
— (De "Passing Show" de Londres)

# SU PEDIDO DE DESARME TOTAL FUE RECHAZADO

Los Países ni Han Querido Votar la Moción

COMEDIA

(United Press)  
GINEBRA, 25. — El delegado de los Soviets, señor Litvinoff, presentó a la Comisión General un proyecto de resolución, solicitando que la asamblea se concentre al desarme completo, con el objeto de crear una seguridad general y alentar el resurgimiento económico.

Argumentó, también, el autor del proyecto, que las naciones habían renunciado ya a la guerra como método de política nacional, y agregó:

La amenaza de una nueva guerra es más real, que nunca, si se puede llamar amenaza a la verdadera guerra, que se desarrolla en el Lejano Oriente.

A puñetazos  
Dijo que si el mundo hubiera estado desarmado, los chinos y japoneses se habrían visto obligados a "pelear a golpes de puño, lugar lo que los chinos ganaron. Esto hubiera salvado centenas de vidas".

Los representantes Twink, Bay, de Turquía, Ali Khan, de Persia, y Morduk, de Polonia, hablaban en favor del proyecto de resolución del señor Litvinoff. El señor Politz, de Austria, atacó a los chinos. Los delegados estuvieron sin descansar debido a los largos discursos.

Por aclamación  
(United Press)  
GINEBRA, 25. — Por aclamación, a manos levantadas, fue rechazada la ponencia de Litvinoff, que pedía el desarme completo a inmediata. Con los Soviets solamente ha votado la resolución. El proyecto que se anuncia que no está lograda la traza, en la entrada en el cerro de Vio blanco.

**Nueva resolución**  
(United Press)  
GINEBRA, 25. — El ministro de Relaciones Exteriores británico, John Simon, a sugerencia del delegado español, señor Madariaga, presentó un proyecto de resolución, que la comisión general de la Conferencia desarmada, en la sesión de hoy, dio el final de la conferencia de obtener la reducción gradual del armamento, mediante el aumento de la policía internacional.

El señor Simon, al presentar la resolución, dijo que la conferencia debería convenir en iniciar las discusiones dentro del plan de la convención redactada por la comisión, para que las delegaciones de desarrollar sus proposiciones y enmendarlas.

**IMPORTAR MUCHO**  
PARIS, 25. — El diario oficial publica una disposición del Ministerio de Agricultura autorizando el comercio de importación de trigo extranjero en la elaboración de la harina.

La disposición autoriza a que la cantidad de trigo extranjero que se importa, no exceda de 100,000 toneladas, hasta el 25 por ciento. El comercio, que ha sido autorizado, la autorización se eleva al máximo, o sea al 35 por ciento.

Automáticamente estos aumentos de importación, que la comisión de trigo a importar.

**Falleció un Famoso**  
**Bacteriólogo Inglés**  
HIGGINS, 25. — Ha fallecido hoy en esta localidad a un hombre de 72 años, el señor Frederick Williams Andrews.

El extinto fue un destacado bacteriólogo, que ha sido uno de los doctores de dicha rama de la ciencia en esta ciudad.

**Bajan en Calcuta**  
**Tasa de Redescuento**  
CALCUTA, 25. — La tarifa bancaria, que el Banco de India, el 20, atendió ahora el 6 por ciento.

500 francos por una habitación. Es lo que se paga en cualquier hotel. Que utilidad, para, pues, esa institución que ahora tiene la palabra.

Por más que creemos que nuestro gobierno muy bien en quitársela.

**RUIDOS.** — "El ruido más terrible del mundo es el que produce un sombrero de copa".  
— Gómez de la Serna.

# Texto de la Proposición de Litvinoff

COMEDIA

(United Press)  
GINEBRA, 25. — He aquí el texto de la proposición soviética que propone el desarme total inmediato.

Animado el gobierno de la U.R.S.S. por el firme deseo de que la paz se establezca y se mantenga, y por la voluntad de que la seguridad internacional sea una realidad, y para todos los Estados y para todos los pueblos;

que al mismo tiempo, la paz se mantenga y se mantenga, y para todos los Estados y para todos los pueblos;

que al mismo tiempo, la paz se mantenga y se mantenga, y para todos los Estados y para todos los pueblos;

que al mismo tiempo, la paz se mantenga y se mantenga, y para todos los Estados y para todos los pueblos;

que al mismo tiempo, la paz se mantenga y se mantenga, y para todos los Estados y para todos los pueblos;

que al mismo tiempo, la paz se mantenga y se mantenga, y para todos los Estados y para todos los pueblos;

que al mismo tiempo, la paz se mantenga y se mantenga, y para todos los Estados y para todos los pueblos;

que al mismo tiempo, la paz se mantenga y se mantenga, y para todos los Estados y para todos los pueblos;

que al mismo tiempo, la paz se mantenga y se mantenga, y para todos los Estados y para todos los pueblos;

que al mismo tiempo, la paz se mantenga y se mantenga, y para todos los Estados y para todos los pueblos;

que al mismo tiempo, la paz se mantenga y se mantenga, y para todos los Estados y para todos los pueblos;

que al mismo tiempo, la paz se mantenga y se mantenga, y para todos los Estados y para todos los pueblos;

que al mismo tiempo, la paz se mantenga y se mantenga, y para todos los Estados y para todos los pueblos;

que al mismo tiempo, la paz se mantenga y se mantenga, y para todos los Estados y para todos los pueblos;

que al mismo tiempo, la paz se mantenga y se mantenga, y para todos los Estados y para todos los pueblos;

que al mismo tiempo, la paz se mantenga y se mantenga, y para todos los Estados y para todos los pueblos;

# EL DRAMA DE MONTEVIDEO

El Drama de Montevideo

Los Japonenses Han Concentrado sus Efectivos ARTILLERIA

COMEDIA

(United Press)  
BRUNING, 25. — En el discurso del canciller Brüning, las amenazas esperadas, declaró, deconstruyendo el vituperio de los comunistas, que lo calificaron de "vicio del hombre", lo siguiente:

La situación política y económica de Alemania se halla en un estado de un alto grado de tensión, como nunca antes en la historia de la república.

El atentado ejecutado contra el comisario Pardo, que resultó muerto, y un detalle de los disparos que se efectuaron en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

# LA BATALLA QUE SE INICIO ES TERRIBLE

LA BATALLA QUE SE INICIO ES TERRIBLE

Los Japonenses Han Concentrado sus Efectivos ARTILLERIA

COMEDIA

(United Press)  
BRUNING, 25. — En el discurso del canciller Brüning, las amenazas esperadas, declaró, deconstruyendo el vituperio de los comunistas, que lo calificaron de "vicio del hombre", lo siguiente:

La situación política y económica de Alemania se halla en un estado de un alto grado de tensión, como nunca antes en la historia de la república.

El atentado ejecutado contra el comisario Pardo, que resultó muerto, y un detalle de los disparos que se efectuaron en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.

Los japoneses han concentrado sus efectivos en la batalla en apogeo.











# El Mercado Preparado para el Comercio

## Las Puertas Están ya Abiertas...

### El Día Económico

Persiste la Actividad en el Mercado de Valores. Bajas en las Cotizaciones del Lino y del Maíz

Se mantiene la actividad en el Mercado de Valores. La actividad general del Mercado de Valores se mantuvo durante la primera rueda de hoy. El tono continuó siendo optimista y las transacciones se hicieron en un terreno de gran optimismo. El total de las operaciones alcanzó a \$ 1.187.200 nominales. Se cotizaron 21 series de células hipotecarias, por un total de pesos 113.300 nominales. Con relación a los precios de la segunda rueda de hoy se anotaron las siguientes altas: de \$ 0,10 en las series 10a, 21a, y 22a; de \$ 0,20 en las series 11a, y 23a; de \$ 0,30 en las series 12a, y 24a; y de pesos 0,40 en la serie 13a. Las operaciones más importantes se hicieron con las series 11a, 12a, y 24a, y alcanzaron a \$ 34.500, \$ 24.000, \$ 13.000, \$ 12.000 y \$ 24.000, respectivamente. También en los valores nacionales se anotaron importantes altas de \$ 0,20 a \$ 1,00.

En las series de valores municipales y acciones de sociedades anónimas se anotó el ambiente del mercado se optimista. El ambiente del mercado se optimista.

Grandes bajas en el lino. Las cotizaciones del lino experimentaron hoy en la primera rueda del Mercado de Cereales importantes bajas: el lino para entregar en mayo, que se había llegado a cotizar a \$ 1,10, cayó a la primera rueda a \$ 1,02.

El maíz sufrió pequeñas bajas de 4 a 5 centavos y el trigo se mantuvo estacionario, con una ligera tendencia a subir.

Los precios son inestables y fluctúan en relación con las informaciones de los mercados de Europa y América.

El peso argentino. Continúa colapsado hoy el peso argentino al tipo oficial de \$ 1,71 por un dólar.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.

El ambiente del mercado se optimista.



—Adelante, señores toreros. Pasen, pasen, que ahora no podrán hacer lo que quiera y exija L. espordado Lugones (hijo).

## La Libertad Para las Reuniones no Será Restrignida

El Gobierno Informa que Aspira Sólo a Garantizar el Orden y la Tranquilidad Pública

CONFERENCIA EN LA PRESIDENCIA

ESTA tarde ha celebrado una larga conferencia, en el jardín de invierno de la presidencia, el primer magistrado, general Justo, el ministro del Interior, doctor Melo, y el jefe de policía, coronel García.

El propósito de la misma ha sido dilucidar claramente la actitud que observará el gobierno, a raíz de la presentación del partido Radical, solicitando permiso para realizar una gran manifestación pública, el sábado próximo.

Después de aquella conferencia, el titular de la cartera del Interior nos informó que el gobierno, ratificando sus propósitos de garantizar la libertad de reunión y de palabra, concederá ese permiso, con la salvedad que indicará el sitio donde ella debe efectuarse. Hay jurisprudencia sentada por la Corte de Justicia, agregó el doctor Melo, al respecto. El gobierno debe velar por la tranquilidad pública y por el mantenimiento del orden. En este caso, continúa el ministro, esa es nuestra única prevención.

Por otra parte, las autoridades del Comité Radical, han quedado en la respuesta definitiva, sobre el lugar elegido para reunirse.

Los radicales de Se Approbo

ENTRENOS PARA el Divorcio

TAMBIEN EN ACTO

LOS RADICALES DE Se Approbo

ENTRENOS PARA el Divorcio

TAMBIEN EN ACTO

LOS RADICALES DE Se Approbo

ENTRENOS PARA el Divorcio

TAMBIEN EN ACTO

LOS RADICALES DE Se Approbo

ENTRENOS PARA el Divorcio

TAMBIEN EN ACTO

LOS RADICALES DE Se Approbo

ENTRENOS PARA el Divorcio

TAMBIEN EN ACTO

LOS RADICALES DE Se Approbo

### El Dr. Eduardo Colom Pone en Evidencia la Maniobra

#### DECLARACIONES

—Vacarro preparó una hábil maniobra...

El Dr. Eduardo Colom pone en evidencia la maniobra...

DECLARACIONES

—Vacarro preparó una hábil maniobra...

El Dr. Eduardo Colom pone en evidencia la maniobra...

DECLARACIONES

—Vacarro preparó una hábil maniobra...

El Dr. Eduardo Colom pone en evidencia la maniobra...

DECLARACIONES

—Vacarro preparó una hábil maniobra...

El Dr. Eduardo Colom pone en evidencia la maniobra...

DECLARACIONES

—Vacarro preparó una hábil maniobra...

El Dr. Eduardo Colom pone en evidencia la maniobra...

DECLARACIONES

—Vacarro preparó una hábil maniobra...

El Dr. Eduardo Colom pone en evidencia la maniobra...

DECLARACIONES

—Vacarro preparó una hábil maniobra...

El Dr. Eduardo Colom pone en evidencia la maniobra...

DECLARACIONES

—Vacarro preparó una hábil maniobra...

El Dr. Eduardo Colom pone en evidencia la maniobra...

DECLARACIONES

—Vacarro preparó una hábil maniobra...

El Dr. Eduardo Colom pone en evidencia la maniobra...

DECLARACIONES

—Vacarro preparó una hábil maniobra...

El Dr. Eduardo Colom pone en evidencia la maniobra...

DECLARACIONES

—Vacarro preparó una hábil maniobra...

El Dr. Eduardo Colom pone en evidencia la maniobra...

DECLARACIONES

—Vacarro preparó una hábil maniobra...

El Dr. Eduardo Colom pone en evidencia la maniobra...

DECLARACIONES

—Vacarro preparó una hábil maniobra...

El Dr. Eduardo Colom pone en evidencia la maniobra...

DECLARACIONES

—Vacarro preparó una hábil maniobra...

## Adhesión Femenina al Mitin

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...

LA MESA DIRECTIVA de la Asociación Femenina...





## EL DEPORTE EN ANECDOTAS

### Campeones Ciclistas a la Fuerza

La empresa del famoso villadiego de Huesca amesacaba derrocharse. Cuando la idea de levantar cara iba tomando cuerpo, llegó a oídos de Flor, director de "El Mundo", que él y sus compañeros, tan temerarios italianos de gran estirpe, se habían comprometido a competir en bicicletas. No pensaron más, al instante en ciclo se arrojó al negocio: "¿Tú sabes, ¿dónde hay un buen componente de Liguria?"

La herencia de los campeones la recibió admirablemente aquel. Páman y se quedó, que era los dos, y se quedó.



Mejoran en grado extraordinario el tono, el alicance, la selectividad y el volumen de cualquier receptor.

**DITLEVSEN & Co**



# Concrétanse los Detalles de la Temporada del Nacional

## LA VIDA

**ACTUANDO con Parra** — narra Enrique Serrano — me sucedió algo que aun a través de los años no podía olvidar. Ensayábamos "De hora en hora", y veíamos al apañar los papeles me acordé de un gran luchador: el de "Don Pedro de Angulo". Era, en realidad, un gran papel, al cual podía asar parte, siempre que se la tomara con altura. Yo estaba contentísimo. Nunca un papel me había gustado tanto. Estudié con ahínco. Cateaba todos los minutos. Para tener una interpretación más eficaz me iba todos los días a la Biblioteca Nacional a revolver archivos y más archivos en busca de datos sobre el personaje. Creo que nunca estudié tanto. Llegó la noche del estreno. Pero sucedió que a las "barra" numerosa de amigos ante los cuales deseaba lucirme en mi gran papel, se quedó sin poder entrar a la sala. (Tras de una hora de espera, en esa época, el cartelito que anunciaba "No hay más localidades").

— ¿Mis amigos la habrán aplaudido a la noche siguiente? —

— Pues no. Y a eso vamos! La función, en el estrano, terminó a las 2 de la madrugada. Volví decidida, entonces a la obra, y...

— ¿Y? —

— En el acto, quedó suprimido, íntegro, mi papel.

Juan Casenave



**CELEBRADO** tenor que integra el elenco lírico español cuya temporada en el teatro Mayo se desarrolla con buena fortuna. Viste tan gallardamente el traje de luces y hecha una mirada tan fiera, que parece un "matador" auténtico

**Dr. A. Garfunkel**  
Médico del R. Ramon Mella y del Dispensario Anticancer del H. Pirera  
AFECIONES PULMONARES Y AVARIOSIS  
Callao 132 Consultas de 11 a 13  
15, 7, 8, 10-12

**CONSULTORIO JURIDICO GRATUITO**  
En  
**CRITICA**  
Atendido por los Doctores  
ALVARO MACHADO BAZZ  
CARLOS ALBERTO GÓMEZ  
SANTIAGO N. HERNÁNDEZ  
Presidencia Consultorios  
Andrés Consiglieri (hijo)  
Carlos Revilla Cánepa  
Todos los días, de 10 a 12 hs.

**Sale en Jira con un Buen Conjunto el Músico Fresedo**  
Se Presentará en Órdoña con Otra Historia del Tango

El conocido compositor y director de orquestas tangueras, Emilio Fresedo, ha decidido llevar al interior una de las tantas "historias del tango". Al frente de un buen conjunto nacional, sale en jira para presentar el álbum en Córdoba, donde tendrá oportunidad de recitar sus habituales dichos. Hacen parte del numeroso grupo de artistas que lo acompañan los directores Eduardo Duina, Carlos Maruccci, Pedro Marfía y el popular dúo Magallanes.

## LA IMAGEN



**ENRIQUE SERRANO** una de las primeras figuras que integran el notable elenco organizado por Ballerín para el estreno del "Smart" durante la próxima temporada, comienza su actuación en las tablas allá por el año... en fin, en "los tiempos aquellos", siendo aún jovenito. Obtuvo su consagración definitiva en el Moderno, interpretando un rol protagónico en "Las Barrancas", y luego ha dado, como todos, sus buenas "vueltas", presentando hoy una faja de servicios que lo acredita como bueno para el lugar de primer plano en el cual lo veremos actuar en breve.

Fuó segundo al lado de Parravicini, ocupó el mismo honorario lugar con Casaux, trabajó largamente con Camila Quiroga, con Orillia. Rico le cupo el honor de sostener obras de Ballerín. Recién volvió finalmente con el malogrado Casaux cuando a su lado hasta que el gran intérprete se fue para siempre...

Aunque está de más repetirlo, pues nuestra público ya lo olvidó una actuación, Enrique Serrano es un actor dótil, conciente y laborioso.

Será sin duda, un buen punto para afianzar el éxito de las obras que ya se están ensayando en el teatro Smart.

**No se Realizó la Asamblea de los Actores**

Por falta de número no pudo realizarse anoche la asamblea general ordinaria de la Asociación Argentina de Actores, que había sido citada para ayer, con el objeto de considerar un extenso e importante orden del día.

La reunión se efectuó el 29 del corriente, pudiendo reunirse, según los estatutos de la entidad, con el número de socios que concurran.

En el balance que las autoridades de la A. A. de A. presentaron a la asamblea se consignó que el producto líquido obtenido por la entidad en la gran Verbená Madrileña realizada el 30 de enero ppdo. en Palermo fue de \$ 4.648.29 m/n. Como se sabe, una cantidad igual correspondió al Circuito de la Prensa.

En cuanto a los bailes de Carnaval de la Opera y Armónite, dejaron un beneficio de \$ 1.950 y \$ 1.840, respectivamente. Todas estas cantidades ingresaron a la caja de socorros de la Asociación.

**Mario Danesi Actuará en Este Teatro La Obra de Debut**

El actor Mario Danesi, desvinculado recientemente del compromiso contraído con el teatro nacional, ha sido contratado por el señor Pascual Caravallito, quien lo lleva al palco para su estreno.

Para reunir el elenco se espera que regrese a Buenos Aires el señor Samuel Schellbaum autor de la pieza "Soleada, es tu nombre" que figurará en el cartel inaugural de la temporada.

Por este motivo el viernes a sábado serán citados los componentes del conjunto artístico.



**MARIO DANESI** Muchos de los trabajos realizados en el curso de la temporada, fueron justamente elogiados por el público y la crítica. Basta con recordar su actuación en la pieza de Yarnaud "Rodríguez y Parra Juan Sin Tierra" y en la de Enrique S. Diez "Caramelo Surterio".

En cuanto a la temporada del Nacional, el empresario director de este teatro viene preparándola activamente.

Una de las piezas que figurarán en el cartel de presentación será la de De Rosa y Parra "Juan Sin Tierra" y en la de Enrique S. Diez "Caramelo Surterio".

**Una Iniciativa Interesante de Varios Actores**  
En Favor de los Enfermos de Santa María

El actor Pedro Toci ha lanzado una interesante iniciativa que mereció el más franco apoyo de sus colegas, tendiendo a los artistas y a los enfermos reclutados en el Sanatorio Santa María, situado en las sierras de Córdoba.

Este grupo de actores ha resuelto, remitir asiduamente a los enfermos, material de lectura, especialmente las revistas a que aparecen en esta capital.

En un destino útil que puede darse a estas publicaciones una vez que se han comprado se halla enterado de las mismas y una actitud noble que los actores de la iniciativa piden imiten todos sus compañeros y el público en general.

**Las Fiestas de Piedigrotta en el Luna Park**

Las fiestas napolitanas llamadas "de Piedigrotta", sobre las cuales hemos informado anteriormente y que tendrán lugar en los noches del 4, 5 y 6 de marzo en el grandioso estadio del Luna Park, prometen alcanzar lucidos cotizaciones al momento que el público italiano, numeroso en nuestra capital, el cual tiene mucha afición por ese género de fiestas.

Los concursos de canciones, mandolines, guitarras y bailes regionales presentan el atractivo de sus ricos premios; y la inscripción a los mismos es gratuita. A estos concursos pueden presentarse todos los conjuntos que deseen participar, ya sean sus integrantes profesionales o aficionados.

En estas romerías se ofrecerá al público las más variadas diversidades, no habiéndose descuidado ningún detalle.

**Alma Bambú se Presentará en el Variedades**  
"Leopoldito, se Viene la Maroma"

En el teatro Variedades debutará el viernes la actriz de revista Alma Bambú, quien recientemente efectuó una gira por el interior, con variada fortuna, encabezando un conjunto. La mencionada actriz se presentará con el estreno de la revista de actualidad, "Leopoldito, se Viene la Maroma", en la que se pone en escena la aventura del "magnífico" Leopoldo Lugo (hijo) y sus peripetias en el vapor de su vergonzosa huida.

En la misma sala se ofreció ayer otra novedad "Los estafas de La Roca", encabezada en forma amena las atracciones cómicas con los procedidos políticos por la banda de tenebrosos de orden social. El público recibió la pieza con aplausos.

**No Fué Citada la Compañía del Teatro Odeón**

Algunos órganos de la prensa habían informado erróneamente que ayer realizaría su primera reunión en el teatro Odeón la compañía nacional de comedia Paulina Singerman, que como se sabe será la primera que actuará en esta sala el corriente año.

Para reunir el elenco se espera que regrese a Buenos Aires el señor Samuel Schellbaum autor de la pieza "Soleada, es tu nombre" que figurará en el cartel inaugural de la temporada.

Por este motivo el viernes a sábado serán citados los componentes del conjunto artístico.



**MARIO DANESI** Muchos de los trabajos realizados en el curso de la temporada, fueron justamente elogiados por el público y la crítica. Basta con recordar su actuación en la pieza de Yarnaud "Rodríguez y Parra Juan Sin Tierra" y en la de Enrique S. Diez "Caramelo Surterio".

En cuanto a la temporada del Nacional, el empresario director de este teatro viene preparándola activamente.

Una de las piezas que figurarán en el cartel de presentación será la de De Rosa y Parra "Juan Sin Tierra" y en la de Enrique S. Diez "Caramelo Surterio".

**Una Iniciativa Interesante de Varios Actores**  
En Favor de los Enfermos de Santa María

El actor Pedro Toci ha lanzado una interesante iniciativa que mereció el más franco apoyo de sus colegas, tendiendo a los artistas y a los enfermos reclutados en el Sanatorio Santa María, situado en las sierras de Córdoba.

Este grupo de actores ha resuelto, remitir asiduamente a los enfermos, material de lectura, especialmente las revistas a que aparecen en esta capital.

En un destino útil que puede darse a estas publicaciones una vez que se han comprado se halla enterado de las mismas y una actitud noble que los actores de la iniciativa piden imiten todos sus compañeros y el público en general.

**Las Fiestas de Piedigrotta en el Luna Park**

Las fiestas napolitanas llamadas "de Piedigrotta", sobre las cuales hemos informado anteriormente y que tendrán lugar en los noches del 4, 5 y 6 de marzo en el grandioso estadio del Luna Park, prometen alcanzar lucidos cotizaciones al momento que el público italiano, numeroso en nuestra capital, el cual tiene mucha afición por ese género de fiestas.

Los concursos de canciones, mandolines, guitarras y bailes regionales presentan el atractivo de sus ricos premios; y la inscripción a los mismos es gratuita. A estos concursos pueden presentarse todos los conjuntos que deseen participar, ya sean sus integrantes profesionales o aficionados.

En estas romerías se ofrecerá al público las más variadas diversidades, no habiéndose descuidado ningún detalle.

**Alma Bambú se Presentará en el Variedades**  
"Leopoldito, se Viene la Maroma"

En el teatro Variedades debutará el viernes la actriz de revista Alma Bambú, quien recientemente efectuó una gira por el interior, con variada fortuna, encabezando un conjunto. La mencionada actriz se presentará con el estreno de la revista de actualidad, "Leopoldito, se Viene la Maroma", en la que se pone en escena la aventura del "magnífico" Leopoldo Lugo (hijo) y sus peripetias en el vapor de su vergonzosa huida.

En la misma sala se ofreció ayer otra novedad "Los estafas de La Roca", encabezada en forma amena las atracciones cómicas con los procedidos políticos por la banda de tenebrosos de orden social. El público recibió la pieza con aplausos.

**Quedó Integrada la Compañía del Actor Félix Blanco**

La compañía de Félix Blanco, que iniciará en breve una gira por las principales plazas del interior, ha reunido los detalles de organización de su temporada, que contará con la colaboración de los siguientes intérpretes:

Integran el elenco la pareja Julia Paredenghian-Fernández Austerlitz, contraltos y bailarinas; el dúo Tapia-Orellana, celebrados escocistas cordobeses; José Rodríguez Denis, recitador orleño; el dúo Acuña-Díaz con sus guitarristas; la orquesta "Juan Carlos Chilo, el calista santiguero E. Suárez, etc.

Completará el interesante programa la afamada intérprete de la canción porteña, Mercedes Carné.



**MARIO DANESI** Muchos de los trabajos realizados en el curso de la temporada, fueron justamente elogiados por el público y la crítica. Basta con recordar su actuación en la pieza de Yarnaud "Rodríguez y Parra Juan Sin Tierra" y en la de Enrique S. Diez "Caramelo Surterio".

En cuanto a la temporada del Nacional, el empresario director de este teatro viene preparándola activamente.

Una de las piezas que figurarán en el cartel de presentación será la de De Rosa y Parra "Juan Sin Tierra" y en la de Enrique S. Diez "Caramelo Surterio".

**Una Iniciativa Interesante de Varios Actores**  
En Favor de los Enfermos de Santa María

El actor Pedro Toci ha lanzado una interesante iniciativa que mereció el más franco apoyo de sus colegas, tendiendo a los artistas y a los enfermos reclutados en el Sanatorio Santa María, situado en las sierras de Córdoba.

Este grupo de actores ha resuelto, remitir asiduamente a los enfermos, material de lectura, especialmente las revistas a que aparecen en esta capital.

En un destino útil que puede darse a estas publicaciones una vez que se han comprado se halla enterado de las mismas y una actitud noble que los actores de la iniciativa piden imiten todos sus compañeros y el público en general.

**Las Fiestas de Piedigrotta en el Luna Park**

Las fiestas napolitanas llamadas "de Piedigrotta", sobre las cuales hemos informado anteriormente y que tendrán lugar en los noches del 4, 5 y 6 de marzo en el grandioso estadio del Luna Park, prometen alcanzar lucidos cotizaciones al momento que el público italiano, numeroso en nuestra capital, el cual tiene mucha afición por ese género de fiestas.

Los concursos de canciones, mandolines, guitarras y bailes regionales presentan el atractivo de sus ricos premios; y la inscripción a los mismos es gratuita. A estos concursos pueden presentarse todos los conjuntos que deseen participar, ya sean sus integrantes profesionales o aficionados.

En estas romerías se ofrecerá al público las más variadas diversidades, no habiéndose descuidado ningún detalle.

**Alma Bambú se Presentará en el Variedades**  
"Leopoldito, se Viene la Maroma"

En el teatro Variedades debutará el viernes la actriz de revista Alma Bambú, quien recientemente efectuó una gira por el interior, con variada fortuna, encabezando un conjunto. La mencionada actriz se presentará con el estreno de la revista de actualidad, "Leopoldito, se Viene la Maroma", en la que se pone en escena la aventura del "magnífico" Leopoldo Lugo (hijo) y sus peripetias en el vapor de su vergonzosa huida.

En la misma sala se ofreció ayer otra novedad "Los estafas de La Roca", encabezada en forma amena las atracciones cómicas con los procedidos políticos por la banda de tenebrosos de orden social. El público recibió la pieza con aplausos.

**Espectáculos de Arte Nativo en el Regio**  
El Dúo Tapia-Orellana y Mercedes Carné

El día 5 de marzo se presentará en el teatro Regio un conjunto calificado de artistas para ofrecer un interesante espectáculo de arte autóctono.

Integran el elenco la pareja Julia Paredenghian-Fernández Austerlitz, contraltos y bailarinas; el dúo Tapia-Orellana, celebrados escocistas cordobeses; José Rodríguez Denis, recitador orleño; el dúo Acuña-Díaz con sus guitarristas; la orquesta "Juan Carlos Chilo, el calista santiguero E. Suárez, etc.

Completará el interesante programa la afamada intérprete de la canción porteña, Mercedes Carné.



**MARIO DANESI** Muchos de los trabajos realizados en el curso de la temporada, fueron justamente elogiados por el público y la crítica. Basta con recordar su actuación en la pieza de Yarnaud "Rodríguez y Parra Juan Sin Tierra" y en la de Enrique S. Diez "Caramelo Surterio".

En cuanto a la temporada del Nacional, el empresario director de este teatro viene preparándola activamente.

Una de las piezas que figurarán en el cartel de presentación será la de De Rosa y Parra "Juan Sin Tierra" y en la de Enrique S. Diez "Caramelo Surterio".

**Una Iniciativa Interesante de Varios Actores**  
En Favor de los Enfermos de Santa María

El actor Pedro Toci ha lanzado una interesante iniciativa que mereció el más franco apoyo de sus colegas, tendiendo a los artistas y a los enfermos reclutados en el Sanatorio Santa María, situado en las sierras de Córdoba.

Este grupo de actores ha resuelto, remitir asiduamente a los enfermos, material de lectura, especialmente las revistas a que aparecen en esta capital.

En un destino útil que puede darse a estas publicaciones una vez que se han comprado se halla enterado de las mismas y una actitud noble que los actores de la iniciativa piden imiten todos sus compañeros y el público en general.

**Las Fiestas de Piedigrotta en el Luna Park**

Las fiestas napolitanas llamadas "de Piedigrotta", sobre las cuales hemos informado anteriormente y que tendrán lugar en los noches del 4, 5 y 6 de marzo en el grandioso estadio del Luna Park, prometen alcanzar lucidos cotizaciones al momento que el público italiano, numeroso en nuestra capital, el cual tiene mucha afición por ese género de fiestas.

Los concursos de canciones, mandolines, guitarras y bailes regionales presentan el atractivo de sus ricos premios; y la inscripción a los mismos es gratuita. A estos concursos pueden presentarse todos los conjuntos que deseen participar, ya sean sus integrantes profesionales o aficionados.

En estas romerías se ofrecerá al público las más variadas diversidades, no habiéndose descuidado ningún detalle.

**Alma Bambú se Presentará en el Variedades**  
"Leopoldito, se Viene la Maroma"

En el teatro Variedades debutará el viernes la actriz de revista Alma Bambú, quien recientemente efectuó una gira por el interior, con variada fortuna, encabezando un conjunto. La mencionada actriz se presentará con el estreno de la revista de actualidad, "Leopoldito, se Viene la Maroma", en la que se pone en escena la aventura del "magnífico" Leopoldo Lugo (hijo) y sus peripetias en el vapor de su vergonzosa huida.

En la misma sala se ofreció ayer otra novedad "Los estafas de La Roca", encabezada en forma amena las atracciones cómicas con los procedidos políticos por la banda de tenebrosos de orden social. El público recibió la pieza con aplausos.

**Está Ensayando la Compañía del Teatro Argentino**  
"La Familia Farabutti"

La compañía de comedia y satires que organizó y dirige el conocido autor y periodista Antonio Virgilio, para ocupar el teatro Argentino durante la temporada oficial, ha comenzado a ensayar en el día de ayer, y anuncia su debut para el 3 de marzo.

Se trata de un conjunto formado exclusivamente con el fin de poner en escena "La familia Farabutti", adaptación de las conocidas obras de...



**MARIO DANESI** Muchos de los trabajos realizados en el curso de la temporada, fueron justamente elogiados por el público y la crítica. Basta con recordar su actuación en la pieza de Yarnaud "Rodríguez y Parra Juan Sin Tierra" y en la de Enrique S. Diez "Caramelo Surterio".

En cuanto a la temporada del Nacional, el empresario director de este teatro viene preparándola activamente.

Una de las piezas que figurarán en el cartel de presentación será la de De Rosa y Parra "Juan Sin Tierra" y en la de Enrique S. Diez "Caramelo Surterio".

**Una Iniciativa Interesante de Varios Actores**  
En Favor de los Enfermos de Santa María

El actor Pedro Toci ha lanzado una interesante iniciativa que mereció el más franco apoyo de sus colegas, tendiendo a los artistas y a los enfermos reclutados en el Sanatorio Santa María, situado en las sierras de Córdoba.

Este grupo de actores ha resuelto, remitir asiduamente a los enfermos, material de lectura, especialmente las revistas a que aparecen en esta capital.

En un destino útil que puede darse a estas publicaciones una vez que se han comprado se halla enterado de las mismas y una actitud noble que los actores de la iniciativa piden imiten todos sus compañeros y el público en general.

**Las Fiestas de Piedigrotta en el Luna Park**

Las fiestas napolitanas llamadas "de Piedigrotta", sobre las cuales hemos informado anteriormente y que tendrán lugar en los noches del 4, 5 y 6 de marzo en el grandioso estadio del Luna Park, prometen alcanzar lucidos cotizaciones al momento que el público italiano, numeroso en nuestra capital, el cual tiene mucha afición por ese género de fiestas.

Los concursos de canciones, mandolines, guitarras y bailes regionales presentan el atractivo de sus ricos premios; y la inscripción a los mismos es gratuita. A estos concursos pueden presentarse todos los conjuntos que deseen participar, ya sean sus integrantes profesionales o aficionados.

En estas romerías se ofrecerá al público las más variadas diversidades, no habiéndose descuidado ningún detalle.

**Alma Bambú se Presentará en el Variedades**  
"Leopoldito, se Viene la Maroma"

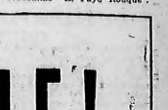
En el teatro Variedades debutará el viernes la actriz de revista Alma Bambú, quien recientemente efectuó una gira por el interior, con variada fortuna, encabezando un conjunto. La mencionada actriz se presentará con el estreno de la revista de actualidad, "Leopoldito, se Viene la Maroma", en la que se pone en escena la aventura del "magnífico" Leopoldo Lugo (hijo) y sus peripetias en el vapor de su vergonzosa huida.

En la misma sala se ofreció ayer otra novedad "Los estafas de La Roca", encabezada en forma amena las atracciones cómicas con los procedidos políticos por la banda de tenebrosos de orden social. El público recibió la pieza con aplausos.

**En los Buenos Aires Aceptaron un Sainete**  
"La Familia Farabutti"

La dirección de la compañía nacional de género chico Mito-Alpaj que viene ensayando actualmente las piezas con que iniciará su temporada del Buenos Aires, ha leído y aprobado un sainete original de "Juan Jorjén" y Cadamón denominado "Esta pieza será puesta en escena cuando sea necesario matizar al cartel con alguna nota de carácter popular."

Esta pieza será puesta en escena en una revista porteña, desde hace tiempo, el citado señor Virgilio, bajo el seudónimo "El Payo Roque".



**MARIO DANESI** Muchos de los trabajos realizados en el curso de la temporada, fueron justamente elogiados por el público y la crítica. Basta con recordar su actuación en la pieza de Yarnaud "Rodríguez y Parra Juan Sin Tierra" y en la de Enrique S. Diez "Caramelo Surterio".

En cuanto a la temporada del Nacional, el empresario director de este teatro viene preparándola activamente.

Una de las piezas que figurarán en el cartel de presentación será la de De Rosa y Parra "Juan Sin Tierra" y en la de Enrique S. Diez "Caramelo Surterio".

**Una Iniciativa Interesante de Varios Actores**  
En Favor de los Enfermos de Santa María

El actor Pedro Toci ha lanzado una interesante iniciativa que mereció el más franco apoyo de sus colegas, tendiendo a los artistas y a los enfermos reclutados en el Sanatorio Santa María, situado en las sierras de Córdoba.

Este grupo de actores ha resuelto, remitir asiduamente a los enfermos, material de lectura, especialmente las revistas a que aparecen en esta capital.

En un destino útil que puede darse a estas publicaciones una vez que se han comprado se halla enterado de las mismas y una actitud noble que los actores de la iniciativa piden imiten todos sus compañeros y el público en general.

**Las Fiestas de Piedigrotta en el Luna Park**

Las fiestas napolitanas llamadas "de Piedigrotta", sobre las cuales hemos informado anteriormente y que tendrán lugar en los noches del 4, 5 y 6 de marzo en el grandioso estadio del Luna Park, prometen alcanzar lucidos cotizaciones al momento que el público italiano, numeroso en nuestra capital, el cual tiene mucha afición por ese género de fiestas.

Los concursos de canciones, mandolines, guitarras y bailes regionales presentan el atractivo de sus ricos premios; y la inscripción a los mismos es gratuita. A estos concursos pueden presentarse todos los conjuntos que deseen participar, ya sean sus integrantes profesionales o aficionados.

En estas romerías se ofrecerá al público las más variadas diversidades, no habiéndose descuidado ningún detalle.

**Alma Bambú se Presentará en el Variedades**  
"Leopoldito, se Viene la Maroma"

En el teatro Variedades debutará el viernes la actriz de revista Alma Bambú, quien recientemente efectuó una gira por el interior, con variada fortuna, encabezando un conjunto. La mencionada actriz se presentará con el estreno de la revista de actualidad, "Leopoldito, se Viene la Maroma", en la que se pone en escena la aventura del "magnífico" Leopoldo Lugo (hijo) y sus peripetias en el vapor de su vergonzosa huida.

En la misma sala se ofreció ayer otra novedad "Los estafas de La Roca", encabezada en forma amena las atracciones cómicas con los procedidos políticos por la banda de tenebrosos de orden social. El público recibió la pieza con aplausos.

# ¡ACERO INOXIDABLE!

## CADA TALON DEL DUNLOP ENCIERRA UN HAZ DE FORTÍSIMOS ALAMBRES



### ¡UNA TRIPLE VENTAJA!

**CONFORT:** Debido a su caucho especialmente tratado para hacerlo más flexible y más elástico.

**SEGURIDAD:** Debido a los ricos materiales con que se manufacturan, al caucho escogido, al algodón seleccionado, al fortísimo talón que no se desgarran.

**DURABILIDAD:** La "banda de rodamiento" es resistente, aguantadora, las paredes son fortísimas y el talón no se desprende.

Es muy interesante la construcción de las gomas Dunlop. Su talón lleva por núcleo un haz de alambre de acero recubierto de cobre. Esto tiene dos objetos, primero impedir que el alambre se oxide y segundo permitir una más íntima adherencia entre el alambre y el caucho (porque el cobre se pega más fuerte). El resultado es que dura más el talón porque se evita la fricción que genera calor que destruye la goma. De talón a talón, recubriéndolos y entrelazados entre sí, van las capas de telas que forman la armadura del célebre neumático.

Esto no es más que uno de los notables detalles a que debe Dunlop su reconocida superioridad.

Pida hoy mismo Dunlop a su gomero, su automovilismo será más confortable, más seguro, y más tranquilo.

Don también de excelente calidad los accesorios Dunlop para automóviles, motocicletas y bicicletas.

**EL MEJOR DESINFECTANTE ANTITUBERCULOSO DE USO GENERAL**

**Insista en DUNLOP**

# Ha Sido Suspensiva la Carrera de Fierza Limitada

## E 12 de Marzo Saldrá la Excursión Para Montevideo

## El Mal Estado del Camino Obligó al Automóvil Club a Suspender la Prueba

### Se Aplazó la Partida por Haberse Cambiado la Ruta del Circuito Panamericano

Este se Correrá en el Circuito Carrasco en Veinte Vueltas, en Lugar de Hacerlo en el Parque de los Aliados

#### LOS PLAZOS PARA LA INSCRIPCION

La Asociación Automovilística Argentina, ha debido postergar para el día 12 de marzo, la excursión a Montevideo que viera organizada en combinación con la Asociación Automovilística del Uruguay, cuyo programa tiene a conocer anteriormente en estas mismas páginas.

Ha determinado la filiación de esta nueva fecha, el hecho de haberse modificado la ruta del circuito panamericano que debe correrse en la provincia de Entre Ríos, y que formaba parte del programa de actos. En consecuencia, en lugar de efectuarse en el Parque de los Aliados como se había anunciado, se correrá en el circuito de Carrasco (12 kilómetros a correa volante).

En consecuencia, la inscripción para participar de la excursión podrá efectuarse hasta el día 5 de marzo. En cuanto a la correspondencia a la carrera se cerrará el día 5 del mismo mes.

Los automovilistas que participen de la carrera como tal también los inscribirán, deberán embarcarse el jueves 10.

Da esta excursión podrá participar todo los automovilistas que lo deseen, sean o no socios de la Asociación patrocinadora.

La fiscalización de la prueba. El Automóvil Club Argentino, en una nota oficial que ha dado a la publicidad, dice lo siguiente:

Con motivo de la prueba automovilística que bajo el nombre de Circuito Panamericano de Velocidad, se organiza en Montevideo, para ser disputada el día 12 del mes próximo, y ante numerosos pedidos de información recibidos, el Automóvil Club Argentino considera oportuno dejar establecido que:

En ningún caso puede tomar a su cargo el controlador de un certamen a efectuarse en territorio extranjero, dentro del cual tiene exclusiva jurisdicción, en lo que respecta al funcionamiento del Circuito Panamericano Internacional, el Automóvil Club del Uruguay, que se le ha comunicado el convenio suscrito a la Asociación Inscripción de Automóvil Club Internacional.

### El Automóvil Club Ha Comenzado a Señalar el Camino a Mar del Plata

En Breve Iniciará Iguales Trabajos en la Provincia de Entre Ríos y en Todos los Caminos Radiales de la Capital Federal

#### DURACION DE LOS TRABAJOS

La División de Carreteras del Automóvil Club Argentino ha dado comienzo a los trabajos de señalización que abarca el nuevo plan recientemente aprobado, con la colocación del nuevo tipo de indicación en el camino a Mar del Plata, labor que será terminada a fines del mes próximo.

Con el propósito de acelerar la ejecución de este plan de señalización, que abarca más de 6.000 kilómetros en su proyecto total, en breve comenzarán los trabajos en la provincia de Entre Ríos y en todos los caminos radiales de la capital federal.

SPUMANTE

**MARGHERITA**

CINZANO EXTRA DRY

ASTI SPUMANTE

IMPORTADOR POR LA S.A. CO. CINZANO Y CIA. S.A.

**DEBEN HABER VIGOR Y FELICIDAD**

**QUIERA VIGOR**

**CON SEVIGENOL.**

no sólo vigor físico, sino energía, virilidad, optimismo... únicos factores que conducen al éxito en la vida.

Le bastará a usted, para conseguirlo, "hacer vida metódica" y reintegrar a su organismo la vitalidad necesaria mediante un corto tratamiento del super tónico del siglo XX:

Conf. Int. Terap. Italiana

Cangallo 2300

Buenos Aires

**NERVI-GEOL**

### Juan Gaudino Piensa Clasificarse Entre los Diez Primeros en la Carrera de Indianápolis

#### Atiende Una Gran Importancia a su Participación ENSEÑANZAS

Como se sabe, Juan Gaudino, el volante que bajo la bandera argentina ha tenido siempre en numerosas justas automovilísticas, se prepara para participar en el automotor de Indianápolis de la gran carrera de las 500 millas.

Hecho tan significativo por lo que hace al deporte nacional, nos ha movido a entrevistar al corredor, quien nos ha formulado al respecto las siguientes declaraciones:

#### Interés deportivo

Muchos aficionados me han formulado preguntas sobre mi próxima visita a los Estados Unidos, con motivo de mi participación en la famosa carrera de las 500 millas, y me he dado cuenta de que esta pregunta no solo por el anuncio de mi viaje, me señala la existencia de un interés en el hecho en sí, — esto es, la inscripción de un corredor argentino en la carrera, — sino que también me indica que, para los aficionados, el hecho de que un argentino participe en esta prueba, resulta materialmente imposible, como así lo es, en la mayoría de las ocasiones, para los aficionados que, al participar, explican a todos estos buenos amigos las finalidades que pueden perseguir en esta cruzada, y me resulta más práctico hacerles saber, desde el principio, que para esto, nada mejor que los diarios que me han alentado siempre, algunas veces a través de estas mismas aventuras motorísticas.

#### Viaje necesario

Un primer término estimo que el viaje es necesario si no indispensable para los aficionados que me han seguido a un grado tal de popularidad, que se siente la absoluta necesidad de perfeccionando a medida que aumentan los adeptos al mismo. Los esfuerzos que hacemos, corredores, mecánicos y organizadores, no son ya suficientes para contener en los márgenes necesarios tanto entusiasmo. Conviene, por lo tanto, a esta cada, novedades que los interesados, que nos permitan mayor difusión de la prueba, y a las mismas fallas que son características de esta prueba, y a las mismas fallas que son características de esta prueba, y a las mismas fallas que son características de esta prueba.

#### Reformas en el coche

Primero, y de luego en los Estados Unidos, he de recoger enseñanzas importantes, que al llevarlas al país han de redundar en beneficio de todos. Por mucho que hagamos en nuestros talleres, algo queda que aun no he podido aplicar a los coches que preparo, y esta "algo" he de encontrarlo en el extranjero, y especialmente, donde se forjan los hábitos que establecen los records. En Indianápolis, sé que algo bueno traeré. Por ejemplo, se debe a las enseñanzas recibidas por Martín Alsaga Urdin, una reforma que hizo mi coche con el cual disputaré la importante carrera. Supongo que el que cambia la colocación de la barra de dirección, refuerza la abertura de las ruedas delanteras y coloca el tanque de la nafta en una forma distinta de la que usamos nosotros. Pero cuántas cosas existen que no conocemos aún. Por ejemplo el alto régimen de los motores y la autonomía de este régimen que allá

#### Correrá en las 500 Millas



JUAN GAUDINO, que será el primer corredor argentino que participe de la carrera de las 500 millas a disputarse próximamente en Indianápolis con la concurrencia de los ases mundiales del volante

pueda ser mantenido durante muchas horas, no es acaja, lo más importante, que se hace en varios talleres de Indianápolis de un mismo tipo de motor sobre los más variados tipos de chasis, no constituyen una enseñanza útil para nosotros? La organización del puesto de asistencia, el ajuste de una plaza, el cambio de aceite, la carga de nafta y accesorios, las indicaciones a los corredores en la carrera, son formas, acaso, un material excelente para nuestros aficionados? Creo sinceramente que del viaje he de resultar beneficiado el taller mecánico y el corredor. Declarar que los queda algo que aprender no es restarnos condiciones.

#### La clasificación posible

Opino también que la clasificación que allí puede obtener, representa tan sólo un pequeño factor comparado con las enseñanzas que pueda traer al país. Si la máquina responde, entre los cálculos hechos con Villone, puedo clasificarme dentro de los diez primeros, y creo que si me plan de carrera, sé el de mantener un promedio me permita entrar entre el quinto y el décimo puesto. Sé perfectamente que aun estamos en condiciones para enfrentar de lleno la batalla, pero contra también con

### La Semana Automovilista

La carrera denominada Circuito Panamericano, que deberá correrse en Montevideo el 12 de marzo próximo, organizada por el Centro Automovilista del Uruguay, va a poner en serio aprietos a los corredores argentinos y uruguayos que quieran participar en ella, si la institución patrocinante no resuelve lo referente a la fiscalización de la prueba.

En efecto, es sabido que los corredores con matrícula internacional no pueden tomar parte en carreras que no sean fiscalizadas por una institución perteneciente a la Asociación Internacional de Automóviles Clubes reconocidas. Esa institución lo es, en nuestro país, el Automóvil Club Argentino, y en la nación vecina el Automóvil Club del Uruguay.

Por lo que respecta al Automóvil Club Argentino, de acuerdo a lo que informamos en otro lugar de esta misma página, ha definido con claridad su situación. Manifiesta, en efecto, que no puede fiscalizar pruebas en el extranjero, por corresponder dicha función a la institución local. Esto, a su vez, no ha sido solicitado al efecto, por lo que queda planteada la situación de hecho delicada a que hemos aludido.

Si la carrera se realizara sin la intervención del Automóvil Club del Uruguay, éste, de acuerdo al reglamento internacional, tendría que descalificar a los corredores con licencia que intervengan, y extremadamente medida, puede solicitar dicha descalificación a la Asociación Internacional.

SERALAMOS estas circunstancias no con ánimo de entorpecer la organización de la prueba, sino con el sano propósito de que la cuestión se solucione en alguna forma, por cuanto sería lamentable que se malograra una iniciativa que es interesante bajo todo punto de vista.

JUAN GAUDINO va a Estados Unidos para participar en la famosa carrera de las 500 millas que se disputará en Indianápolis. Es la primera vez que un volante argentino enfrentará en la pista monstruosa del Norte a los ases del automovilismo mundial. La decisión de Gaudino será, como el

#### NO SE FIJO FECHA

Se suspende la carrera. La Comisión de Carreras, luego de escuchar el informe que antecede, resolvió suspender la carrera, en mérito a que la institución no puede patrocinarla una prueba de esta naturaleza con grandes riesgos para los volantes que intervengan.

#### Cambiarla la ruta

Resolvió también la Comisión estudiar una nueva ruta que no sea la que nos ocupa, a fin de poder llevar a cabo la carrera, que ha despedido, como se anunció en otras oportunidades, un gran interés.

Hasta tanto no se haya resuelto este punto, no se fijará la nueva fecha para la prueba.

#### función organizadora para poner en condiciones de transitable la ruta indicada, han resultado importantes, tal es el estado deplorable que se encuentra.

El nuevo Gobierno y el nuevo Congreso, especialmente este último, tienen una misión fundamental que cumplir: dar de una vez al país la ley que reclama su progreso y el desenvolvimiento de todas sus actividades. El problema ha sido estudiado en todas sus fases hasta el punto de haberse agotado toda discusión al respecto. Han sido planeadas las obras a realizar y se ha financiado el mantenimiento permanente del organismo que las debe concretar en una realidad. Todas las anteriores fueron elevadas en su oportunidad al Congreso y se han expedido sobre ellas las comisiones respectivas. Estos documentos deben ser readitados y sometidos a las Cámaras con la urgencia que la gravedad de la situación reclama.

#### LA suspensión de la carrera por la mala estado del camino

La mala estado del camino que obligó al Automóvil Club Argentino a suspender la prueba de Indianápolis, pone una vez más en evidencia que siempre ha estado y estará en el tapete de los comentarios. La falta casi total de caminos en el país. Los esfuerzos de la institución organizadora para poner en condiciones de transitable la ruta indicada, han resultado importantes, tal es el estado deplorable que se encuentra.

**Jabón E SANCY**

**El Paquete Familiar**

contiene 12 jabones por \$ 4.-

### LO QUE CUESTA LA FALSA ECONOMIA

**"¡Aquí viene López otra vez! — ¡insistió en comprar aceite inferior!"**

Es casi trágico que un hombre trate de ahorrar dinero y, de pronto, se vea obligado a gastar mucho más de lo que esperaba economizar. Esto, precisamente, es lo que ocurre cuando los automovilistas "económicos" en su aceite lubricante.

Los aceites inferiores no pueden ofrecer al motor la protección necesaria. Si así lo hicieran, no sería posible venderlos sin pérdida a un precio inferior al "Standard" Motor Oil.

Si insiste Ud. en usar aceite lubricante inferior, deberá esperar las consecuencias, que son: cilindros rayados, cojinetes fundidos, émbolos dañados, engranajes de distribución rotos y muchas otras descomposuras tan costosas como innecesarias.

Es verdaderamente económico usar "Standard" Motor Oil para reducir los gastos de mantenimiento. Resulta remunerador vaciar el cárter y rellenarlo con "Standard" Motor Oil cada 1000 kilómetros.

Use Wico "Standard" — la nafta preferida

West India Oil Company

**Ahorre dinero con "STANDARD" MOTOR OIL**

### Deben Modificarse los Aranceles Aduaneros

LA fiebre impositiva fiscal, que llegó a sus extremos máximos en las postergadas del gobierno de "facto", ha venido introduciendo aumentos progresivos en los aranceles aduaneros aplicables a los automóviles y accesorios. Con criterio equivocado, se los ha considerado como artículos de gran lujo, como si la evolución de las distintas actividades del país no hubieran demostrado en forma concluyente que todos los vehículos mecánicos, del automóvil al tractor, son elementos indispensables de trabajo.

Solamente un desconocimiento total de estas cosas o un olvido involuntario ha podido sugerir los aumentos de aranceles introducidos, que alcanzan en su mayor parte a una proporción de un cien por cien. Procediendo con un criterio unilateral, se ha gravado en esa forma desde el coche de gran lujo hasta el pequeño camión, desde las ruedas y neumáticos hasta las bielas.

No es necesario recalcar las consecuencias funestas que para la industria y el comercio automotriz ha tenido esta política arancelaria. La difusión de los transportes e implementos mecánicos en nuestro país creó, desde años atrás, intereses colectivos que tampoco han sido tendidos en cuenta, lesionándose en forma alarmante.

El actual gobierno, que acaba de anunciar una revisión del presupuesto que el anterior de "facto" había preparado para el año en curso, deberá detener su atención sobre este punto. Pero es necesario también que el propio ministro de Hacienda quise lo haga, ya que la persistencia con que se han venido aplicando estas gabelas hace suponer que hubiera funcionarios empujados en mantenerlos, no obstante las reclamaciones que en su oportunidad fueron presentadas. El nuevo ministro de Hacienda recibirá en estos días, de manos de los mismos importadores, un memorial en el que se detallarán con cifras y estadísticas los aumentos aranceles introducidos y las consecuencias que ello ha tenido en el comercio y en la industria del ramo. Con tales elementos de juicio podrá realizar un estudio detenido de la cuestión y arribar a soluciones que no lesionen, como ahora, los cuantiosos intereses que se hallan en juego.

And again, answered:



**Granadara**

La Biblia habla de las granadillas en la Odeza, se mencionan en la Biblia. Perfidiosas, pero que por su sabor, son buenas por haber comido una granada de granada, hallándose en la Odeza de Plutón. La granada se usa poco como aliamento, pero se emplea para hacer un refresco llamado "granadina". La Odeza de la Odeza, para espalar. La Odeza de la Odeza, para espalar. La Odeza de la Odeza, para espalar.

¡Dícele al ratón:  
"En tiempo de  
la gaviota, no po-  
ne nada."

**CONFEDERATE - FRIEDMAN**

**CONSULTORIO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y HIGIENE**  
POR JOSE LAGO MILLAN

Ala brinda a todos sus lectores la oportunidad de formar parte de una clase de consultas por correspondencia sobre temas de Educación Física y Higiene en general, las que serán contestadas por riguroso turno, en esta sección, los jueves y domingos.

La correspondencia para esta consultoría deberá ser dirigida al Dr. José Lago Millán, c/ San Sebastián 10, 1.º piso, Santiago, Chile, en importante sección.

En los casos que la consulta requiera medicación antenatal, parto, edad, estatura, etc. se recomienda no omitirlas.

**Para reducir cintura y caderas**

**ELA:** Las tres figuras le muestran dos excelentes ejes para reducir la cintura y los caderas. Lo primero es

... inicial para ambos  
... con las piernas se-  
... y los brazos a los  
... con palmas hacia  
... e esa posición contar  
... totar el cuerpo hacia  
... derecho, tocando el  
... se lado con la mano  
... , llevando el brazo


extendido arriba, se-  
estra el segundo gra-

Entonces dos y volver a posición inicial. Alternar el otro lado. Continuar de 8 a 1.

En el segundo ejercicio, la posición inicial uno e inclínese al lado derecho hacia el lado derecho bajo posible, llevando izquierdo extendido hacia adelante y vuélvase de nuevo a posición inicial. Al final del otro lado. Continuar de 8 y de 8 a 1.

Estos son ejercicios para los chicos

**TRO:** Los juegos de base fundamental de



tendencia a la encurvación de la columna vertebral.

Los baños turcos

**TURQUITA:** Efectivamente las perlas obesa que corren asiduamente a los establecimientos de baños turcos.

cimientos de baños turcos fo  
man legión, pero a pesar

[illegible]dablemente es conve-  
dirección de las nar-

...ayores para guiarlos, uno en los juegos más sencillos y otro para presentarlos dificultades que forjarán la imaginación del niño para resolver la misión de los más pequeños y los chicos que encuentren la solución de sus problemas en una forma satisfactoria y creativa.

Después de los juegos, el maestro necesita de ejercicios sencillos, especialmente los de memoria, que son de mucha utilidad, ya que los niños tienen mucho interés de saber más de la vida misma, pues están interesados de conocer a la naturaleza.

☆☆☆☆☆ ☆ ☆☆☆☆☆

**Partes** **Abogados**

**OP, Especialista** **BIROCHOS**

**Desarrollo de la memoria**

**Divorcios en Montevideo**  
Dr. CORDERO Corrientes

**Farmacías**  
**de la LÍNEA de PALERMAN**  
**TÓNICOS y ANALGES**

**Analís**  
 Los especialistas  
 de la "Farmacia Analís" de  
 "El Centro de Asistencia"  
 recomienda para el  
 resaca, los dolores de  
 estómago, los dolores de  
 cabeza, los dolores de  
 hombros y DEVOYOT  
 12.00 U. S. y 12.00 U. S. 20.00

**Abogados**  
**de la LÍNEA de PALERMAN**  
 Los especialistas  
 de la "Farmacia Abogados"  
 recomienda para el  
 resaca, los dolores de  
 estómago, los dolores de  
 cabeza, los dolores de  
 hombros y DEVOYOT  
 12.00 U. S. y 12.00 U. S. 20.00

**Arzno y Moschini**  
 Los especialistas  
 de la "Farmacia Arzno y Moschini"  
 recomienda para el  
 resaca, los dolores de  
 estómago, los dolores de  
 cabeza, los dolores de  
 hombros y DEVOYOT  
 12.00 U. S. y 12.00 U. S. 20.00

**Escritorios**  
**de la LÍNEA de PALERMAN**  
 Los especialistas  
 de la "Farmacia Escritorios"  
 recomienda para el  
 resaca, los dolores de  
 estómago, los dolores de  
 cabeza, los dolores de  
 hombros y DEVOYOT  
 12.00 U. S. y 12.00 U. S. 20.00

**Despachantes de**  
**Aduana**  
 Los especialistas  
 de la "Farmacia Despachantes de Aduana"  
 recomienda para el  
 resaca, los dolores de  
 estómago, los dolores de  
 cabeza, los dolores de  
 hombros y DEVOYOT  
 12.00 U. S. y 12.00 U. S. 20.00

**Socios y Dinero**  
**Pedido**  
 Los especialistas  
 de la "Farmacia Socios y Dinero Pedido"  
 recomienda para el  
 resaca, los dolores de  
 estómago, los dolores de  
 cabeza, los dolores de  
 hombros y DEVOYOT  
 12.00 U. S. y 12.00 U. S. 20.00

592 **Piñeros y Salas**

**02. PLEZAS y Salas**  
Comedor, Plaza grande y chica alq. Córdoba 2332.  
Talanhuano 78, 6° piso, derecha alq. 2332.  
Calle 10, 10° piso, alq. 2332.  
sin parrilla, sin alquilo, teléfono y bañ. 2332.  
Plezas C. o. s. pna. sa. dan en casa de fia. to, todo confort, y comod. Victoria 3228.  
Alq. Baigraño 818 esq. Plegares 2332.  
muebles, bañ. y alq. 2332.  
muebles, con bañ. cat. y talq. alq. 2332.  
muebles, bañ. y alq. 2332.  
Sala c. m. muebles, pens. m. b. comod. 5 y vet. a la sala, res. com. c. e. Moreno 508, apto. 2.  
Callao 898, sala indep. a la calle 2332.  
muebles, c. pens. a cab. e. matr. preb. modico.  
Se alq. sala y antecala a la calle 2332.  
apta para Oficio, Patagones 2332.  
Alq. salita amuebl. con pens. 2332.  
muebles, bañ. y alq. 2332.  
A señor que ocupe poco alq. 2332.  
nites amuebl. Lavalle 1376, p. 3°, apto. 2332.

Pzas. c. o s. pens. se dan en casa de filia. todo confort y comod. Victor

Alq. pieza con muebl. para cab  
llo, Carlos Caivo 3569.  
Piezas con penón. Cangallo 1227  
Alq. pieza grande y chica. Coch  
bamba 3464.  
Alq. antesala cómoda y barata  
Independencia 3357.  
Alq. dos piezas cómodas. Estado  
Libre 3357.

Alq. dos piezas y comedor. Inde

Alg. una pieza cómoda. Independencia. 3313.

Alg. piezas cómodas y baratas. Rocre 1330.

Alg. dos piezas juntas. Venezuela 3157.

Alg. pieza y comedor, barato. Maza 426.

Alto anteojo a mare. U hombres

Cochabamba 2237, 1961

Alq. pieza con cocina. Saavedra  
número 1073.

1615. Alq. linda pieza, único inq. Ch.  
cocina, baño, clausa 3035.

Se alq. 2 piezas, casa serie. Rloja  
número 2189.

Alq. comedor c. comod. Rloja 1624

Alq. pieza bien amuebl. a caballo  
ro. único inquilino. baño, calef., telat., u.

Sale a piece amabile inden dulo

Alq. 1 pza. c. com. p. matr. Superi 1371.

Alq. sala indep. 24 de Novembro  
381. deão. 3. 2. p.

5 ha-	Alq. comed. a pers. may. Independ
aliqui-	cia 3765.
to, se	Alq. comed. c. cbc. Independenci
o, p.	3955.
San	Alq. piccota a hom. solo. C. Calv
	4040, depto. 2.
e, sol.	Alq. pza. a pers. may. Alberti 33
25 de	Alq. pza. a pers. may. Mislon
	235.

Alq. pra. gr. y bar. Q. Bocayuba	819.
----------------------------------	------

Aq. pra. a matr. solo. Constit	
clos 3978.	
Aiq. reg. sala barata. Billington	
299.	
Salas y pzas. luj. amuebl. en cha	
rec. inst. c. o s. pna. todo confort. Av	
de Mayo 1087 y Rivadavia 1083.	
Aiq. pra. c. coc. Sgo. del Estero	
381.	
Ail. sala amplia. Moreno 1495.	

Alq. pza. a hom. solo, c. tranq. 8

Alq. sala y antesala. E. Unidos  
1162.  
Alq. sala p. fila., c. comod. Matheson  
1691.  
Alq. pza. p. hombre solo. Matheson  
1883.  
Alq. 2 pzas. juntas o sep. Garay  
2119.

Alq. 2 pzas., juntas o sep., c. transq  
Tupungato 2460.

Alq. pza. amuebl., indep., telier., a  
matr. o Sr. Mejico 920, S. P. 126.

Alq. linda pza., c. tranq. Garay  
2243.

Alq. pza. amp., c. o. a. pena. Ve-  
nezuela 1872.

Alq. pieza a petr. maq. Solla 360.

Alq. pza. a filia. tranq. R. Peña  
60.

Alq. pieza a hom. solos. Cangallo

Alu. pra. A para: may: Amenábar

hab.	Alq. 1 pieza. Contesa 2980.
2134.	Alq. pza. y c. a matr.. Grito de Asencio 3832.
mod.	Alq. 2 pzas. c. comod. \$ 60. Pa- tagones 4170.
	Alq. salita para hom. solo. Mu- ña 1134.
	Alq. sala gr., c. comod. Constitu-

Alq. pieza amuebl. a hom. solos.

Alq. pza. c. muebl., para matr. u hombre solo, c. media pza. sarmiento 3780.

Alq. salita para matr. u hom. solo, sin cocina. sarmiento 3780.

Alq. 2 pzas. cómod., baratas. Rivadavia 3388.

Alq. pza. gr., con coc. Belgrano 3333, depto. O.

Alq. pza. c. comod. Independen-  
cia 3673.

que	Alq. pza. c. coc. indep., \$ 35. M <sup>o</sup> . Hico 4258.
10.	Belg., alq. 1 pza. p. matr. o may. Washington 2112.





